

Indice

<i>Prefazione</i>	pag.	7
I. Il cinematografo delle idee	pag.	11
II. L'insieme considerato	“	15
III. Esclusioni e inclusioni	“	19
IV. Diegesi filmica	“	23
V. Immagine bifocale dello stereotipo	“	29
VI. Dualismo citazionistico	“	39
VII. Utilità della Film Commission	“	43
VIII. Luoghi comuni	“	51
IX. La citazione	“	57
X. (Auto)biografia e (cre)azione autoriale	“	63
XI. Il terrone: meridionale della terra di ulivi, di mal di luna e di arcobaleni	“	67
XII. L'atipia retrò del cliché e la condivisione dell'essenza	“	71
XIII. Finzione e documentario: cinema del reale nello sguardo del passato	“	73
XIV. Quasi un lieto fine: la comparsa dei Lucani e della Basilicata	“	81
<i>Filmografia diegetica</i>	pag.	85
<i>(Re)visione (cronologica)</i>		
- Un prologo apparente	“	89
- Lucania? E dua l'è sta Lucania? Mai sentita	“	98
- Ci sono notizie di Metaponto? Hai proprietà a Metaponto?	“	121

- Ucciso a Stigliano	pag. 124
- Un western meridionale: il brigantaggio	“ 127
- Io son pecoraro. Giro di qua e di là, in Lucania	“ 130
- Omicidio colposo: è crollato un viadotto della superstrada Matera-Battipaglia	“ 132
- L'Eni ha trovato il metano a Ferrandina, Grottole, Pisticci	“ 134
- Te ne vai a pascolare bello bello le tue pecorelle in Basilicata	“ 137
- Vallo, stazione di Vallo di Lucania, in Campania	“ 140
- Del suo film, che gliene importa a un povero bracciante lucano?	“ 142
- Ametrano, va a votare a Matera?	“ 145
- Professor Vocesana Beniamino di Metaponto, dei produttori indipendenti del Mar Jonio	“ 151
- Molfetta-Hollywood via Potenza, on the road	“ 156
- Con tutti i miei amici andavamo su un ponte fuori Potenza... Questo grande gemellaggio Uzbekjistan Basilicata	“ 158
- Vuoi che mi mandino in un paesino della Basilicata? Ci vado volentieri!	“ 161
- A Roma, il Circolo dei Lucani tifa per l'Italia	“ 163
- Io vorrei vedere i Sassi di Matera	“ 165
- Guarda che la Basilicata è una regione bellissima, piena di storia	“ 167
- W Matera	“ 170
- È andata a Matera a farsi monaca di clausura	“ 173
 SCHEDE	 pag. 175
<i>Abbreviazioni</i>	“ 176
- <i>La nonna Sabella</i> di Dino Risi	“ 179
- <i>Rocco e i suoi fratelli</i> di Luchino Visconti	“ 183
- <i>Spartacus</i> di Stanley Kubrick	“ 187
- <i>I Briganti Italiani</i> di Mario Camerini	“ 190
- <i>Duello nella Sila</i> di Umberto Lenzi	“ 192
- <i>Il Giorno più corto</i> di Sergio Corbucci	“ 194
- <i>Detenuto in attesa di Giudizio</i> di Nanni Loy	“ 197
- <i>Il Caso Mattei</i> di Francesco Rosi	“ 199
- <i>Milano Calibro 9</i> di Fernando Di Leo	“ 201
- <i>Cafè Express</i> di Nanni Loy	“ 203
- <i>Sogni d'oro</i> di Nanni Moretti	“ 206

- <i>Bianco, rosso e Verdone</i> di Carlo Verdone	pag. 208
- <i>Effetti Personali</i> di Giuseppe Bertolucci	“ 210
- <i>Turné</i> di Gabriele Salvatores	“ 212
- <i>Viola bacia tutti</i> di Giovanni Veronesi	“ 214
- <i>Ormai è fatta!</i> di Enzo Monteleone	“ 217
- <i>2061 Un anno eccezionale</i> di Carlo Vanzina	“ 219
- <i>Il cosmo sul comò</i> di Marcello Cesena	“ 221
- <i>Ex</i> di Fausto Brizzi	“ 224
- <i>Benvenuti al Nord</i> di Luca Miniero	“ 226
- <i>100 metri dal paradiso</i> di Raffaele Verzillo	“ 229

Bibliografia	pag. 231
--------------------	----------

Indice dei nomi	pag. 237
-----------------------	----------

Indice dei Film	pag. 243
-----------------------	----------

<i>Ringraziamenti</i>	pag. 247
-----------------------------	----------